

Maryvonne David-Jougneau

# Socrate dissident

AUX SOURCES D'UNE ÉTHIQUE  
POUR L'INDIVIDU-CITOYEN

SOLIN  
*ACTES SUD*

*A Martine, ma fille.*

*A Alice, Eva, Nathan, mes petits-enfants.*

## SOMMAIRE

INTRODUCTION : SOCRATE, UNE AUTRE APPROCHE.....	13
Les Grecs et nous .....	14
<i>Nomoi</i> et loi politique .....	15
Socrate s'en prend à l'ordre des <i>nomoi</i> .....	18
Socrate, dissident... ..	19
I. CRISE DES VALEURS DANS LA SECONDE MOITIÉ DU V <sup>e</sup> SIÈCLE AV. J.-C. ....	21
Conception traditionaliste de la vertu : l'ordre des <i>nomoi</i> .....	21
L'éducation : deux modèles s'affrontent.....	23
Guerre du Péloponnèse (431-404 av. J.-C.) : changement des mentalités.....	25
Les sophistes ou la contestation intellectuelle des <i>nomoi</i> .....	26
Nouvelles valeurs mises en pratique .....	28
Les Athéniens, entre deux systèmes de valeurs.....	29
II. LA RECHERCHE ÉTHIQUE (EN LISANT XÉNOPHON) .....	33
La "platitudo" du discours de Xénophon.....	34
Socrate et le divin.....	35
Recherche de "ce qui est bon" ( <i>to agathon</i> ) pour l'homme .....	37
L'amitié, le bien le plus précieux.....	38
Le souci de l'autre : conseils de Socrate à ses amis .....	41
Socrate et la Cité .....	42
La recherche de la vertu dans tous les rôles sociaux .....	43
Socrate, "refondateur" des valeurs traditionnelles .....	46
Socrate, "novateur" .....	48
L'apologie du travail.....	48
Désobéir aux pères.....	49
Socrate, plus subversif que les sophistes.....	51
III. CONNAISSANCE DE SOI ET SAGESSE (EN LISANT XÉNOPHON) .....	53
L'expérience morale de la vertu .....	53
Areté et <i>Kakia</i> .....	54
L'expérience du beau et du bien moral .....	56
Sagesse : connaissance ( <i>sophia</i> ) et pratique ( <i>sôphrosunê</i> ) .....	59
Le bon, le beau, l'utile : "la maison idéale" .....	60

Les composantes de la sagesse ( <i>sophia</i> ) .....	62
Socrate et la recherche de définitions .....	63
La définition de la justice .....	64
Comment Socrate formait-il ses interlocuteurs à la dialectique ?....	65
Dialogue avec son fils Lamproclès .....	67
IV. SOCRATE, EXTRAORDINAIRE ET DANGEREUX ( <i>DEINOS</i> ).....	71
Il ressemble à un silène.....	72
Soldat incomparable et citoyen atypique .....	72
C'est son prosélytisme qui le rend dangereux ( <i>deinos</i> ) .....	75
Sur quoi se fonde Euthyphron pour tenter à son père un procès en impiété ? .....	76
Euthyphron ou Socrate : lequel des deux est-il le plus dangereux ( <i>deinos</i> ) ? .....	79
Socrate, par son questionnement philosophique, fait fi des <i>nomoi</i> .....	79
Il s'adresse au sujet.....	81
Originalité de la méthode et de certaines valeurs proposées par Socrate.....	82
Socrate, plus dangereux ( <i>deinos</i> ) que les sophistes ? .....	84
V. CEUX QUI S'ATTACHENT À SOCRATE.....	85
Ceux qui ont mal tourné .....	85
Des émules.....	86
La rencontre avec Socrate ne se fait pas impunément .....	87
Dépasser l'amour-propre.....	88
Ceux qui se lancent dans la recherche philosophique .....	91
Dialogue philosophique, dialogue amoureux .....	93
Comment Socrate s'attache le jeune Euthydèmos.....	94
Il s'adresse à n'importe qui .....	97
VI. CEUX QUI REJETTENT SOCRATE .....	99
Ménon et le problème de la définition de la vertu .....	99
Ménon, entre amour-propre et amour de la vérité.....	101
Anytos et la défense des "Athéniens vertueux" .....	102
Anytos, remis en cause dans son identité sociale .....	105
La tradition n'est pas défendue par les seuls aristocrates.....	107
Incompréhension et désir de mort à l'égard de Socrate .....	108
La démarche insituable de Socrate.....	109
VII. "UN CERTAIN SOCRATE", DANS <i>LES NUÉES</i> D'ARISTOPHANE.....	111
"Socrate", dans <i>Les Nuées</i> .....	112
L'initiation à la rhétorique .....	112
La responsabilité du sujet.....	116
Contre le pouvoir de la parole, sans garde-fou .....	117
Socrate et le <i>logos</i> .....	118
La représentation fantasmée de Socrate, système de défense des <i>nomoi</i> .....	120

VIII. SOCRATE “PARLE VRAI” À SON PROCÈS.....	123
Enjeux de l’affrontement entre Socrate et la Cité .....	124
Un discours à sa peinture et son premier principe : dire la vérité... 125	
Transgression des rôles et des codes : la position haute du philosophe .....	126
Pourquoi est-il là ?.....	128
Socrate face à l’oracle de Delphes .....	129
L’accusation formulée par Mélétos.....	130
Socrate est-il prêt à se renier face à la mort ? .....	130
La vertu éthique .....	132
Portée civique de la démarche philosophique de Socrate .....	133
Il ne concède rien de contraire à ce qu’il pense être juste.....	134
Refus de supplier les juges.....	135
IX. LA PROVOCATION OU L’ENTRÉE EN DISSIDENCE .....	137
“Être nourri au prytanée” .....	138
Il subvertit le cadre institutionnel et transgresse les lois de la vie.....	138
Provocation et appel aux consciences .....	141
Identité de Socrate et identité sociale du philosophe .....	142
L’amende.....	144
La sentence de mort : “erreurs” de ceux qui l’ont condamné.....	145
La réhabilitation posthume .....	146
A-t-il fait lui-même des erreurs ?.....	146
“Ce qui m’arrive est sans doute bon pour moi” .....	147
Ni martyr, ni héros .....	148
Ses proches n’ont pas compris sa <i>megalègoria</i> .....	150
X. SOCRATE ET LA LOI .....	153
Respect de la loi .....	153
Opinions communes, normes, <i>nomoi</i> , lois .....	155
Un rapport à la loi éclairé par la philosophie .....	157
Principes philosophiques et éthiques, en préambule.....	157
Les rapports de l’individu et de la Cité .....	159
Un ordre transcendant ?.....	160
Destruction symbolique des lois.....	161
Socrate, citoyen athénien .....	163
Un idéal de civisme .....	164
CONCLUSION .....	167
Socrate, un danger pour l’ordre des <i>nomoi</i> .....	167
Socrate, auteur d’une action publique .....	169
L’individu <i>autognôtos</i> et <i>autonomos</i> .....	171
La recherche de l’“essentiel”, dans les <i>Mémorables</i> de Xénophon ...	172
Une anthropologie qui double le questionnement philosophique.....	174
L’individu responsable .....	176
Une “sagesse d’homme” .....	177
POSTFACE : <i>PARRËSIA</i> ET DISSIDENCE.....	179
BIBLIOGRAPHIE .....	189